



BIBLIOTHECA
UNIV. JAGELL.
CRACOVENSIS

53299

Mat. komp.

I

Mag. St. Dr.

P

Behocki Gabrielis: Quaestio de formis sub-
stantialibus elementorum in oneto.

Biblioteka Jagiellońska



stdr0002915

†.
QVÆSTIO

DE

FORMIS SVBSTAN-
tialibus Elementorum in
Misto.

A

M. GABRIELE OCHOCKI, Contu-
bernij Philosophorum Seniore, publicè
ad disputandum in Almâ Acad. Crac.

proposita:

Anno 1626. Menſe Aug. Die Hora

Permiſſu M. D. R E C T O R I J S.



CRACOVIAE,

Typis Matthiæ Andreouienſis.

h.h.

IN SCEPTRA.



Regia Sceptra nitent, vnum Virtutis auitæ;
Alterum Honoris erit; quæ duo iuncta vides:
Semper enim vero Virtus se iungit Honori,
Virtutem & veram concomitatur Honor.
Ergo dum Reges ornant, te Academia, Sceptris,
Virtutem agnoscunt, hinc tibi verus Honor.

53299-



Almæ Academiæ Cracou: per Vniuersam
Sarmatiam bonarum Artium MATRI.

M. D. R E C T O R I.
DD. DOCTORIBVS & PRO-
FESSORIBVS OMNIUM FA-
CULTATVM EXCELLEN-
TISSIMIS.

PRODEO in arenam Philosophici certa-
minis, non tam ingenij viribus excitatus, quàm
tibi, Mater Academia, morem gerens, quæ solliciti la-
boris tui, in excolendis tenerioribus ingenijs, sedulo ad-
bibiti, fructû, maturiore annorum progressu, iure opti-
mo à nobis repetis. Ad Laborem velut ad aduersos So-
lis radios fletum suum hæc Aquila exponit, & cuius
aciem firmam contra stare senserit, labores, vigilias,
honestam, & bonæ famæ parentem paupertatem, æ quo
animo tolerare posse animaduernerit, velut propriam a-
gnoscat sobolem. Si verò oculis suis conuiuentem, si
capiti blandè prospicientem, & geniales dies agere, sto-
machumq; laxare saginis natum intellexerit, ceu adul-
terinum mox præcipitem dat, & à nido suo velut igna-
uum pecus arceat. Maneant suis in delicijs otiosa pe-
toma, animi desidiosus, vasti, alieni appetentes, igna-
uiam ambabus amplectantur vlnis, leuem etiam cor-
poris incommoditatem fugientes, delectent se latifun-

dijs, oblectent amœnitate hortorum: multitudine praetorum, affluant, disfluant copijs omnibus nauseantes, liceat deniq; illis esse plus quam otiosis, sed se de nido huius Aquilæ eiectos, expulsos, exterminatos sciant. Cedite, alij sunt huius Aquilæ fetus, qui hoc exiguo sed nobili nidulo contenti, omnem agrorum latitudinē rident, præ virtutis studio delicias molles aspernantur: huic, nō modo, quantum alicubi auri in bene obseratis scrinijs, sed quicquid etiam vel supra terram est, vel sub terræ visceribus occultatur, nequaquam digne satius conferri posse putant. Hi fetus labore crescunt, labore aluntur, labori in studio honestatis & bonarum artium primas, secundas & tertias tribuunt, laborem cum Orpheo Herodum Matrem existimant. Quod si eosdem fatigari aliquando contingat, frugalitate reficiuntur quā diuitias, illis etiā qui eas possident fortē annuentibus non commutarent. Dignam profecto tali prole parentem, sed nec minùs beatam prolem tali parente. Felicem verò Sanctam Diui Iagellonis Animam vel hoc uno instituto, ex quo fetus partusq; innumeripullulant ingeniorum. Exigua aliorum fecunditas est, paucos edito fetu sterilescunt, huius tanta est, ut non sit metuendum, ne qua senectū temporis, hanc sibi adimat feracitatem. Ita rapacibus & carnivoris animalibus breuem pariendi terminum, naturæ circumspēctē posuit, mansuetionē & humano generi proficua multæ prolis esse voluit. Exponis aduerso Soli & genero-

generosa & diuina Aquila pullos, sedeos in alis delas-
ros, altissimè enim volitans, non metuis ne quis eos ti-
bi abripiat Prometheus. Dedit ille multis seculis pæ-
nas ignis à curru Solis subducti, Aquilâ superiorû iniu-
riam vindicante. Quod si quis Prometheus nidum A-
quilæ inuadere, si pullos eius tectis artibus pellicere ma-
chinaretur, an non Superi vicem referentes, sua in eû
vibrarent fulmina, æternasq; huius audaciæ statue-
rent pœnas? Sed viues æternum incluta Academia, vt
facile maleuolorum & tuâ laude dolentium inuidiam
superes, & dignitatem Maiorum integram retineas. Vi-
ues Clarissimorum Virorum disciplinâ sapiens & ve-
recunda, multis ingenij potius quam fortunæ opibus in-
structa, neque vnquam pro labore desidiâ, pro conti-
nentiâ & æquitate luxuriâ vel superbiam, à quâ sem-
per alienissima fuisti amplecteris. Viues deniq; vt
multos Principes, & bellicis artibus, & pacis orna-
mentis claros, doctrinâ & virtute, (quod tui muneris
est,) conspiciuos Reip: Poloniæ consecres & deuocas:
reliquos verò partus tuos, in partem laborum voces, vt
quidquid in eis ingenij, quidquid doctrinæ est, totû id
acceptû tibi referentes, laboribus id remunerentur con-
tinuus. Atque ego, quantum tibi, Mater Academia de-
beam, sentio, neq; tantum me tibi persolvere posse faci-
le deprehendo. Tu enim me à primis annis ad hanc vsq;
ætatem benignè exceptum instituisti, fouisti, &
bonestis informasti disciplinis. Naturâ igitur benefi-

cij hoc à me requirit, ut hunc primum ingenij fatum,
tibi Mater Academia tradam, & quem fructum fece-
rint, quas radices labores tui & cura in me instituen-
do egerint, his lucubrationibus demonstrem. De Ele-
mentis autem potissimum Quaestionem proponere pla-
cuit, utpote ex quibus omnia constare, & in quæ omnia
resolui certum est: quæ verò ratione hæc mistis in-
sint, & generationem eorum efficiant certant omnes
Scholæ & in diuersas abeunt sententias. Aliæ veri-
tatem eius è profundo rationibus velut adamantinis
catenis trahentes sibi vendicant; aliæ argumentis ut
fortissimis arietibus eandem repetunt; aliæ, his veluti
ereptam suam esse prædicant, ut mihi inter Salami-
nios & Chios de Homero vel certe de Aureo pomo non
tàm acre certamen quondam extitisse videatur. Sed
cui hoc aureum pomum (veritatem eius Quaest: intel-
ligo) sit tribuendum, tu facile Mater Academia, tot iu-
dices iustissimos & prudentissimos continens, quot vi-
ros eruditionis prædicandæ habes decernes. Accipies
igitur nunc benignè exiguum ab ingenio per ætatem
nondum benè confirmato profectum fætum, olim, si ul-
terius meum tibi animum grauioribus disciplinis for-
mandum sumpseris, consummatus aliquid acceptura.

Admodum Reueren: Clariss. & Excell: V. D.
æternum deuotus

M. Gabriel Ochocki.

Q V Æ S T I O.

V. Formæ Substantiales Elementorum, quæ cum non sint qualitates primæ, tamen intenduntur & remittuntur, in misto, cuius generatio est substantialis mutatio, actu seu formaliter maneant, nec ne?

CONCLUSIO I.

Qualitates primæ non sunt Formæ Substantiales Elementorum.

C O R O L L A R I A.

1. *Hæ qualitates dicuntur etiam Formæ Elementorum, quatenus constituunt Elementa ut Elementa sunt, id tamen non est nisi præsuppositis formis substantialibus, quia abiunctis his evanescit officium qualitatum.*

2. *Neque ignorare neque mirari debemus*

has

has qualitates ab Aristot: lib: 2. de Generatione, modò formas modò principia elementorum, modò materiam appellari, quæ nomina diuerso respectu conueniunt qualitatibus.

3. Primæ qualitates habent certos à naturâ suæ latitudinis terminos, ultra quos intensis & remissis qualitatibus pereunt formæ substantiales Elementorum.

4. Eadem qualitates siue in summo siue castigatæ sunt naturales singulis corporibus, non quod eorû naturas ita consequantur ut consequitur effectus causam, à qua producitur, sed ideo, quia ipsæ Elementorum naturæ sine his qualitatibus existere nequeunt.

5. Hæ virtutes elementorum cum sint accidentia debent habere aliquam causam à quâ producantur, quam non esse aliam nisi Cælum docet Aristot: libr: 1. Meteo. cap: 4.

CONCLUSIO II.

Formæ substantiales Elementorum intenduntur & remittuntur, etiam si non Formæ substantiales mistorum.

COROLLARIA.

Magis

1. Magis propriè dixeris Formas Elementorum intendi & remitti, quam suscipere magis & minus.

2. Nulla Substantia siue simplex siue concreta siue perfecta siue imperfecta intenditur & remittitur, si accipiatur intendi & remitti pro suscipere magis & minus. Et ad hunc sensum dixit Aristoteles in cap: de Substantia: Proprium esse Substantiæ non suscipere magis & minus.

3. Elementa intenduntur & remittuntur cum Variatione speciei, forma enim ignis potest remitti, & amittere aliquem gradum sed ea remissio mutat necessario speciem.

4. Necessitas suadet Formas debere intendi & remitti in Elementis: cum enim sint materia mistorum, necessaria est hæc intentio & remissio, ut evadant ex his formæ mistorum omnium varijs modis & horum omnium species constituantur.

5. Qualitates & Formæ in Elementis remittuntur, sed diuersâ ratione; qualitates enim remittuntur sine Variatione speciei, formæ cum Variatione speciei.

CONCLUSIO III.

Tàm generatio misti, quàm dissolutio eiusdem est mutatio Substantialis.

COROLLARIA.

1. Si realitatem respiciamus elementorum, quæ sola manet in mixto non est perfecta generatio nec perfectus interitus: hoc testatur Aristot. in cap. de Mixtione dicens Miscibilia non penitus interire sed aliquo modo seruari.
2. Miscibilia à misto separari possunt & separantur neque tamen redeunt penitus eadem numero sed eadem tantum secundum speciem.
3. Non est eadem separatio elementorum ex misto, cum eâ quæ ex merâ congregatione dicuntur aliqua separari absque ullâ mutatione, ut quando ex acerno grana tritici separantur.
4. Miscibilia non penitus se interimunt mutuo, sed solum frangunt mutuo excellentias suas, ita ut medium quoddam remaneat quod ex parte redolet naturam singulorum.
5. In mistione intereunt formalitates elementorum & producitur noua formalitas quæ est misti, sicut in dissolutione misti, interit formalitas.

*litas misti, & generantur formalitates elemen-
torum.*

CONCLUSIO IV.

Elementa non manent in mixto secundum eorum esse actuale, id est secundum eorum esse intensum & excellens, sed benè manent in mixto secundum esse potentiale, id est, secundum esse refractū & remissum.

COROLLARIA.

1. *Miscibilia dicuntur etiam esse potestate in mixto, non respectu actus primi penitus, ut cum dicimus aquam esse potestate aërem, nec respectu actus secundi tantum, ut cū dicimus, Geómetram dormientem géometrisare potestate, sed tertio modo medio, ut cum dicimus Geómetram dormientem habere potestatem geometrisandi; sic & elementa possumus dicere esse actu in mixto secundum actum impuratum qui habet coniunctam potestatem adipiscendi suam integram perfectionem.*

2. *Non rectè sentiunt, si qui putant ita ele-*

menta manere in mixto potestate quod scilicet
possunt iterum generari elementa ex misto: sed
ita sunt potestate, ut sint aliquo modo & actu.

3. Certum est quendam esse actum entitativum,
secundum quem dicitur aliquid actualiter esse,
quendam perfectivum secundum quem dicitur
aliquid perfectum ex se: quare operatio actu-
alis elementi in actu entitativo manet in mixto,
sed non manet actualis operatio in esse perfe-
ctivo.

4. Cum esse sit duplex, primum quod vo-
catur liberum, ut quando ignis vel aliud ele-
mentum accipitur per se, sicut sunt elementa in
suis sphaeris, aliud ligatum, quod est ab alio al-
teratum & aliud alterans hoc secundum habent
esse in mistis.

5. Apertè clarum est quomodo Formæ ele-
mentorum integræ non maneant in misto; ut in
lapide V. G. patet in quo si forma ignis esset
integra idem esset & lapis & ignis, quod dicere
non est philosophari.

CONCLUSIO V.

Ele-

Elementa sunt formaliter in misto, ita tamen ut illæ formæ sint fractæ & ad mediocritatem redactæ.

COROLLARIA.

1. Cum Elementa sint formaliter in misto, ut vult Conclusio erunt etiam & virtualiter, ex quo virtus est sequella formæ, & inseparabilis ab ipsâ.

2. Et ipse Aristoteles primo de Generatione servari vires Elementorum in mistis docet, sed per vires intelligit realitates formarum elementarium quæ secundum aliquos gradus servantur.

3. Sæpè Philosophus per caliditatem, frigiditatem, humiditatem siccitatem quas vires elementorum vocat, formas substantiales intelligit eorundem & non ipsa accidentia seu qualitates, nam calorem frigus &c. materiam esse mixtorum corporum docet, materia autem non est accidens sed substantia.

4. Elementa partim materialia partim formalia possunt dici Materialia dicuntur, sunt enim quasi materia mistorum & sic habent esse

potentiale, sunt etiã quasi formale ut puta ipsius
materiæ primæ & sic habent esse actuale.

5. Formæ ^{Mistorum} Elementorum nihil aliud sunt
re ipsa, quam gradus aliqui formarum elemen-
tarium diuersæ tamen à formis elementorum,
quia non amplius constituunt elementa sed mista
& dant aliud esse specificum.



Sub fælicibus Auspicijs Admo-
dum Rædi & Magnifici Do-
mini, D. Iacobi Naymano-
wic I. V D. & Professoris,
Canonici Crac: Vniuersi-
tatis Crac: Generalis Re-
ctoris.

Sub felicibus Auspicijs Admo-
niti D. Jacobi Nymano-
wic I. V. D. & Professoris
Canonici Graec: Vniuersi-
tatis Graec: Generalis Re-
glis.



Reg. 1. 7.



